

Eleonora Vittoria Polato
Rue Philippe Henry Mathey 21
2300 La Chaux-de Fonds
eleonoraVP@protonmail.com
Tel 0041798330529
Née a Lugano le 8 janvier 1981
<http://evpolato.net/>

FORMATIONS/STAGES

2026 Formation Silviva : Éducation à l'environnement par la nature en forêt (en cours)
2026 Formation d'introduction à l'hypnose, A.R.C.H.E. Hypnose Suisse, Rolle
2025 Formation en ligne de Yin yoga, Yoga nidra (en cours)
2025 Formation shiatsu et anatomie palpatoire, Épidaure
2024-2025 Formation physiologie digestive et mycothérapie, Épidaure
2024 Divers stages chant et yoga du son
2021-2026 Cours de mycologie, société mycologique LeLocle
2009-2011 Centre Formation aux Métiers du Son CFMS, (Brevet Federal de technicienne du son)
2008 Cours de web design a l'école Nomades Ateliers
2003-2007 Haute Ecole d'Art et Design, département ART-MEDIA, Geneve
2001-2002 Séjour linguistique, Londres (First Certificate)
1997-2002 Maturité scientifique, Lugano

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2025 Performance nocturne, NIGHT WALK, avec Eve Chariatte, Mont Soleil
2025 Atelier écoute du son et mouvement, avec Eve Chariatte, Bibliothèque Nyon
2025 Atelier écoute du son et dessin pour enfants 7-12
2024-2025 Stage à la ferme chez Yasmin Blaser, sur le Rang, Goumois
2024 Atelier écoute du son et mouvement, avec Eve Chariatte, centre culturel Prévôté, Moutier
2024 Musique du film «I figli di Icaro» di Daniel Kemeny
2023-2024 Workshops son et image à l'école d'art et Design de Bâle (FHNW)
2023-2024 Création sonore pour «Ce qu'on doit à la nuit» danse/théâtre de Eve Chariatte
2022-2023 Prise de son/montage son/musiques pour l'image
2021 Prise de son et mixage podcasts pour Belvedere Sonore (Zonoff)
2020-2021 Création sonore «Au cœur nous préférons le diaphragme» danse/théâtre de Eve Chariatte
2021 Prise de son tournage «Le galop vers la liberté», de Mirjam Landolt, (en production)
2013-2021 Ingénieure du son aux Studios Mase a Geneve
2014 Ingénieure du son pour le spectacle Encore de Eugenie Rebetez
2014-2016 Ingénieure du son pour la salle de concert Cave12
2010 Assistante de création pour la bande son d'une pièce de théâtre (compagnie Extrapole)
2010 Stage sonorisation a l'Undertown, au PTR et a l'Ecurie, Geneve
2008-2009 Web designer pour les éditions Ripopée, Wilfrid

SON POUR L'IMAGE

«I figli di Icaro» Musique de film de Daniel Kemeny
«Between Tides», de Mirjam Landolt, 2022 (prise de son, musique et montage son)
«Couvre-feu. Journal de Monique de Saint-Helier», de Rachel Noel, 2022 (montage son)
«Femmes et fières», de Melanie Pitteloud, 2021 (prise de son et montage son)
«Super Super», Valentin Rotelli, 2021 (montage son)
«Les Guérisseurs», de Marie-Eve Hildbrand, 2021 (édition musique)
«La sauna sul tetto», de Daniel Kemeny, 2021 (montage son et mixage)
«Enfer au paradis», de Tiziana Caminada, 2021 (montage son)
«Le galop vers la liberté», de Mirjam Landolt, 2020, (prise de son) en production
«Le temps d'une nuit», de Alice Fargier, 2020 (montage son)
«Madeleine Collins» de Antoine Barraud, 2020 (montage son)
«Le traducteur», de Rana Kazkaz & Anas Khalaf, 2020 (montage son)
«Inside», de Gabriela Loffel, 2019 (création sonore)
«L'homme qui fait chanter les pierres», de Melanie Pitteloud, 2019 (montage son)
«Le Pays» de Lucien Monot, 2019 (montage son)

«Madre Habana» de Emmanuelle de Riedmatten, 2019 (montage son)
 «L'île sans rivages» de Caroline Cuenod, 2018 (montage son)
 «A l'école des philosophes» de Fernand Melgar, 2018 (montage son)
 «Hotel Jugoslavija» de Nicolas Wagnieres 2017 (montage son)
 «Clara Haskil – Le mystère de l'interprète» de Prune Jaillet, 2017 (montage son)
 «Adieu a l'Afrique» de Pierre Alain Meier, 2017 (montage son)
 «Et au pire on se mariera» de Lea Pool 2017 (assistante montage son)
 «The witness» 2017 de Mitko Panov 2017 (assistante montage son)
 «Docteur Jack» de Benoit Lange, 2016 (montage son)
 «Ma vie de courgette» de Claude Barras, 2016 (assistante montage son)
 «La rivière sous la langue» de Carmen Jaquier, 2015 (montage son)
 «La fin d'Homère» de Zhara Vargas, 2015 (montage son)
 «Tapis rouge» de Frederic Baillif, 2014 (montage son)
 «Offscreen» Installation de Gabriela Loffel, 2014 (création sonore)
 «Terrarium-n-1» Installation de Sarah Haug, 2014 (création sonore)
 «Limbes» de Emilie Moor, 2014 (montage son, musique et mixage)
 «5 minutes et 3 secondes» de Pasquale Calone, 2013 (montage son)
 «Sam» de Elena Hazanov, 2013 (montage son)
 «Des yeux partout» de Caroline Cuenod, 2013 (montage son)

CREATION SONORE ET PUBLICATIONS

2023 «Nuove Radici» CD sur le label Helvet Underground
 2023 «J'hallucine donc je suis» pièce radiophonique, (IIRMM)
 2022 «Métamorphoses de l'air» – création sonore, commande du festival Archipel
 2021 «Voyage d'un souffle» – création sonore pour un podcast de Eve Chariatte
 2020 «Belvedere sonore, Geneve» – pièce sonore pour Le cube de Joelle Flumet
 2019 «Musica per la radio» – live on Collaboradio – résidence Radio Picnic
 2019 «Trop mures», cassette audio et album numérique Copypasta
 2017 «Mensa sonora», livre de cuisine et CD audio, VA, Radio Picnic et Ripopée
 2016 «Altered states of objects» – concert pour transducteurs et objets
 2015 «Divagation: quand je mange de la mortadelle je pense a toi» Ripopée
 2013 «The international bestseller the decision book» on Radio Picnic
 2013 «I hate it», texte de Angela Marzullo (sound design, mix)
 2012 «Hippocamping», vinyl, LP, Abum, Wildrfd
 2011 «Inner self Globophobic clown tester part 1», vinyl, VA, Wildrfd